ARMAGEDON

FANZINE

#8 Ago/87

motörhead



A.R.R

SLAUGHTER - THE DEHUMANIZERS - MASACRE 68

PAZUZU - TORMENTOR - VORTEX - DEPRESSION

ATAQUE FRONTAL - TANKARD - PUNK EN EUROPA

Photo by: KATZ

ARMAGEDON

EDITOR

Jesús Jiménez Mtz.

COLABORADORES

Jorge (Witchhunter)

Roberto(Warpig)

Eduardo(Drunk in a H.)

Gerzain (Pañal)

Dave Muttillo(USA)

ROSSANA TADEI(ITALIA)

Lange Oliver(FRANCIA)

Jürgen (ALEMANIA OCC.)

Dirk(BELGICA)

Alejandro (BOONZ)

Si Estas interesado en distribuir este "FANZINE" en tu Area.
ESCRIBE PARA MAS INFO!..

EDITORIAL

Vamos a algunas cosas que dañan al movimiento subterraneo en nuestro país ; y que es necesario eliminar o por lo menos modificar.

Primero que nada la música, especialmente los vocales y la tematica : la mayoría de los grupos metalicos no salen de sus cuentos de hadas y diablitos, ya estuvo no?, y los punketos con su represión y policías culeros, ya hay que variar un poco, hay muchos temas! vamos a desarrollarlos con imaginación. Ahora, muchos vocalistas "metalicos" se oyen identicos (el de Reptil, el de Puño de Hierro, el de Alucard, el de Sangre y Sudor y varios etcéteras mas) y a muchos punks no se les entiende bien, esto se debe remediar por que lo importante del punk es el texto.

Otro problema es el "fantochismo" tanto de los grupos como de nosotros : la audiencia; hay que tener en cuenta que el traer el pelo largo y colgarnos madre y media NO nos hace mas metaleros, tampoco el sacudir la cabeza por seguir a los demás o el andar gritando shit! bastard' fuck you' digo, nos vemos realmente estupidos; y que decir de aquellos punks y thrashers de moda (por lo tanto despistados) que se meten al slam con el proposito de agredir, el slam es para sacar la furia o frustración que llevamos dentro pero no con el de junto.

Tambien otra cosa muy importante : LAS CHAVAS !, vamos respetandolas, vamos madreando a los que las agreden, si algunas se meten al slam pues nosotros a guardar un poco de distancia por que no es lo mismo empujar a Ana (45-50 K.g.) que empujar al Kolo (95 K.g. aprox., a ver si pueden o por lo menos se atreven JA!).

Claro que no todo es negro, puedo decir que nosotros, la audiencia subterranea no le hacemos a las drogas como los "rockeros" seguidores del Tri, Mara y grupos por el estilo; aunque claro, me refiero a los punks, thrashers y metaleros ¡ HONESTOS ! no a los maniquíes adopta-modas que le meten duro al activo: VICTIMAS?, VICTIMAS DEL VICIO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!.



GRACIAS A : ERIK, ERNESTO, IVAN, ESCORIA, INSPECTOR VORAGINE, ÑENGO(PAZUZU) Y FAMILIA, 2-3 Tj-Punk's y Thrasher's, SOLUCION MORTAL, MASSACRE 68, ALEJANDRO (BOONZ), y a todos los que compran el zine'gracias por su apoyo ypor escribir (Claro a los que si Escriben). Gracias a la gente que escribe de "PERU".

EXTRA SPECIAL THANKS ;TONY &LARRY(ARR), BLAINE(ACCUSED), BC TAPES, INFRA ED / (DEHUMANIZERS), DAVID (SUBCORE RECORDS), DIRK(PUNK ETC), TIM(M R&R), SILVIO (ATAQUE FRONTAL), DAVE MUTTILLO(POWERLINE), ROSSANA TADEI(CORRUPTED), PAZUZU, ALEJANDRO(AHORA ONUNCA), VORTEX, DESECRATION (HI JACK, GOOD LUCK), DEATH ANGEL, KAT(REBEL PRODUCTION) AND "SPECIALSPECIAL THANKS" TO ALL PEOPLE"SUPPORT THE LITTLE SCENES IN ALL THE WORLD".

ESCRIBE A : JESUS JIMENEZ MTZ.

WRITE TO : APDO. 37-481

MEXICO , DF.

CP. 06603

MEXICO



Por:DRUNK IN A HEAD (Gerardo Yepiz)

P.C.D.N. TORMENTOR (Fast Core Demolishin Noise TORMENTOR) Es una joven banda de los Angeles Calif. Ellos tocan un Fast Core-Punk con algo de Black Metal, dentro de sus bandas preferidas esta , DRI, GBH,SODOM,VENOM y sobre todo SLAYER,CELTIC FROST y DISCHARGE.

El vocalista tiene una voz parecida a el cantante de SODOM pero canta un poco mas lento.

El Tape de ellos fue grabado el 6 de Junio del 86 y fue una edicion limitada de 66 Tapes, que por cierto casi los vendieron todos en una tocada con CELTIC FROST.

Lo ultimo que supimos del grupo fue que pensaban sacar mas material pero estaban indecisos si era un LP o un EP.

El grupo esta formado por: DANNY LANDAVERDE- VOZ,ARCADIO CARRION-BAJO,VINCE SIMPON-GUITARRA,EDDIE JAIME-GUITARRA y RAUL CALZADA-BATERIA.

Para mas info: FCDN TORMENTOR
604 W. Ave. 27
L.A. California
90065 U.S.A.

++++++++++++++++++++++++++++++INSTANTANEAS++++++++++++++++++++++++++++++++++

Nuestro buen amigo Jack cantante de DESECRATION nos da buenas noticias pues grabaran un Split LP con SUBVERSE de Canada dicho LP saldra en MANIAC EARS compañia Inglesa el disco estara a la venta a finales de este año DESECRATION grabara 12 canciones nuevas, felicidades Jack.

Recibimos noticias de perú por parte de Silvio cantante de ATAQUE FRONTAL G93 saco un demo "Un Nuevo Enemigo" y DESCONTROL saco otro titulado-- "Producto de las Circunstancias", en Finlandia saldra un Split EP con G93 y DESCONTROL, todas estas buenas bandas de Punk/HardCore.

PAZUZU banda Thrash de Tijuana llega a principios de Agosto al D.F. para dar varios conciertos y posiblemente grabar su Demo-Tape.

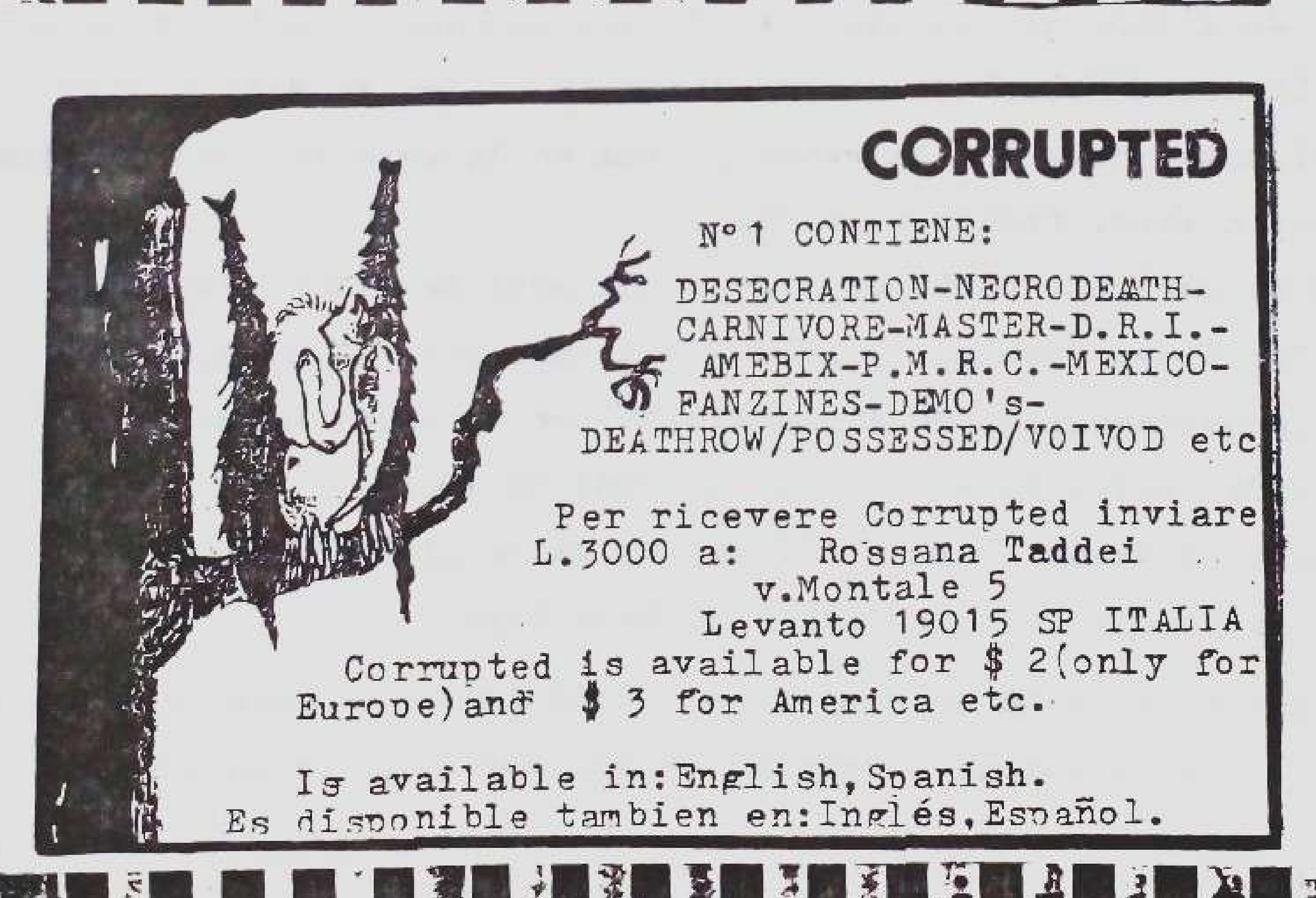
MASSACRE 68, A sacado a la venta su demo-Tape conteniendo un buen THRASHCORE con buena letras un poco politicas y tambien parece han grabado un video de uno de sus conciertos.



Tres ex-miembros de ATTITUDE ADJUSTMENT (Rick, Chris S.y Andy) formaron CONDEMNED ATTITUDE, grupo de Hardcore con letras politicas y con musica un poco mas elaborada, variando de rolas semilentas como "Crucified System"(Sistema crusificado) a otras aceleradas y con cambios de ritmo como "Third World Child"(Niño del Tercer Mundo) y "D,Day" (Día D), tienen un demo a la venta (4 Dolares + uno de gastos de envio) y han tenido mucha actividad alternando con grupos como POISON IDEA, THE DETONATORS, SACRILEGE(DE USA) y SPECIAL FORCES. Hay planes para sacar un disco muy pronto, por lo pronto (si te interesa) escribe a la sig. direccion para informacion, playeras calcomanias o el demo a:

CONDEMNED ATTITUDE
P.O. BOX 210625
SAN FRANCISCO, CA.
94121 U.S.A.

"EL GRUPO CAMBIO SU NOMBRE O MEJOR DICHO LO RECORTARON AHORA SE LLAMA SIMPLEMENTE "ATTITUDE""



UNIFORCE FANZINE ISSUE #1 OUT NOW!! WITH: GORE, WEHRMACHT, AGGRESSION(CAN), LETHAL AGGRESSION, M.I.S., PSYCHO, FALSE LIBERTY, VOMIT, AND PHANTASM. PLUS ART, REVIEWS, NEWS, AND PHOTOS!

SEND $2.00 ppd TO:
MARK SAWICKIS
ROOM #469
WRIGHT HALL
NORMAL, IL 61761-6901
(309)436-9800

FULL SIZE!
$3.00 foriegn
or $1.50 +
2 IRC's

Teutonic Invasion Part One

Este es el título de un disco recopilación con puros grupos alemanes que vienen empujando fuerte, sirviendoles a algunos como carta de pre--sentación ya que otros de los incluidos en este L.p. ya tenían algún material en circulación como el grupo VIOLENT FORCE y su demo "Dead City".

Los estilos de estos grupos son muy variados (por algo es una muestra) y precisamente en eso radica su importancia. Bandas con futuro señían : VIOLENT FORCE y MINOTAUR. Les sugerimos a los grupos mexicanos seguir este ejemplo, juntarse y entre varios hacer una grabación (es más barato); si no se puede un disco pues una cinta, 2-3 tracks por grupo, ponerlo a la venta y mandarlo a los medios informativos tanto nacionales como in--ternacionales, lo importante es darse a conocer, dar de que hablar PERO CON MUSICA!!! y no vistiendose como prostitutas, sean ustedes mismos y las cosas llegarán poco a poco, pero muevanse, si no los contratan organicen sus propias tocadas, si ya están en esto pues a darle.

Bueno, estos son algunos grupos de los que integran la Invasión, no se dejen apantallar por la facha, lo importante es la música ¡¡¡ SIEMPRE!!!

WARPIG

PARADOX
"Pray To The Gods Of Wrath"



MORGAN LE FAY
"Killer Without A Face"



MINOTAUR
"The Slaughter Continues/Planed Head"



WARNYNG
"Revelation"



XANDRIL
"Terminal Breath"

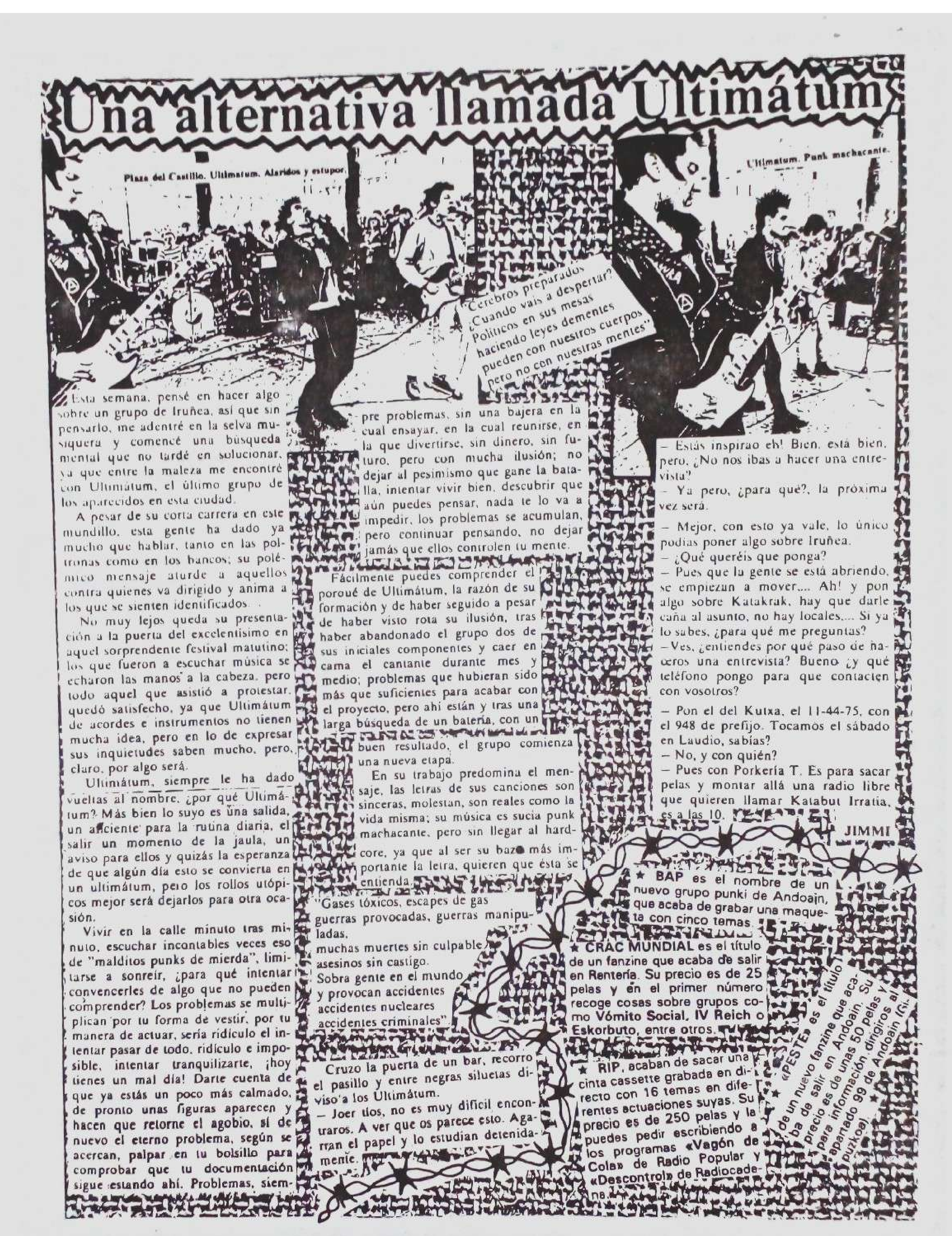


CROWS
"Final Fight"



VIOLENT FORCE
"Soulbursting"

¡ THANKS A LOT JURGEN !



Una alternativa llamada Ultimátum

Plaza del Castillo. Ultimatum. Alaridos y estupor.

Ultimatum. Punk machacante.

"Cerebros preparados
¿Cuando vais a despertar?
Políticos en sus mesas
haciendo leyes dementes
pueden con nuestros cuerpos
pero no con nuestras mentes"

Esta semana, pensé en hacer algo sobre un grupo de Iruñea, así que sin pensarlo, me adentré en la selva musiquera y comencé una búsqueda mental que no tardé en solucionar, ya que entre la maleza me encontré con Ultimátum, el último grupo de los aparecidos en esta ciudad.

A pesar de su corta carrera en este mundillo, esta gente ha dado ya mucho que hablar, tanto en las poltronas como en los bancos; su polémico mensaje aturde a aquellos contra quienes va dirigido y anima a los que se sienten identificados.

No muy lejos queda su presentación a la puerta del excelentísimo en aquel sorprendente festival matutino; los que fueron a escuchar música se echaron las manos a la cabeza, pero todo aquel que asistió a protestar, quedó satisfecho, ya que Ultimátum de acordes e instrumentos no tienen mucha idea, pero en lo de expresar sus inquietudes saben mucho, pero, claro, por algo será.

Ultimátum, siempre le ha dado vueltas al nombre, ¿por qué Ultimátum? Más bien lo suyo es una salida, un aliciente para la rutina diaria, el salir un momento de la jaula, un aviso para ellos y quizás la esperanza de que algún día esto se convierta en un ultimátum, pero los rollos utópicos mejor será dejarlos para otra ocasión.

Vivir en la calle minuto tras minuto, escuchar incontables veces eso de "malditos punks de mierda", limitarse a sonreír, ¿para qué intentar convencerles de algo que no pueden comprender? Los problemas se multiplican por tu forma de vestir, por tu manera de actuar, sería ridículo el intentar pasar de todo, ridículo e imposible, intentar tranquilizarte, ¡hoy tienes un mal día! Darte cuenta de que ya estás un poco más calmado, de pronto unas figuras aparecen y hacen que retorne el agobio, sí de nuevo el eterno problema, según se acercan, palpar en tu bolsillo para comprobar que tu documentación sigue estando ahí. Problemas, siempre problemas, sin una bajera en la cual ensayar, en la cual reunirse, en la que divertirse, sin dinero, sin futuro, pero con mucha ilusión; no dejar al pesimismo que gane la batalla, intentar vivir bien, descubrir que aún puedes pensar, nada te lo va a impedir, los problemas se acumulan, pero continuar pensando, no dejar jamás que ellos controlen tu mente.

Fácilmente puedes comprender el porqué de Ultimátum, la razón de su formación y de haber seguido a pesar de haber visto rota su ilusión, tras haber abandonado el grupo dos de sus iniciales componentes y caer en cama el cantante durante mes y medio; problemas que hubieran sido más que suficientes para acabar con el proyecto, pero ahí están y tras una larga búsqueda de un batería, con un buen resultado, el grupo comienza una nueva etapa.

En su trabajo predomina el mensaje, las letras de sus canciones son sinceras, molestan, son reales como la vida misma; su música es sucia punk machacante, pero sin llegar al hardcore, ya que al ser su baza más importante la letra, quieren que ésta se entienda.

"Gases tóxicos, escapes de gas
guerras provocadas, guerras manipuladas,
muchas muertes sin culpable
asesinos sin castigo.
Sobra gente en el mundo
y provocan accidentes
accidentes nucleares
accidentes criminales".

Cruzo la puerta de un bar, recorro el pasillo y entre negras siluetas diviso a los Ultimátum.

– Joer tíos, no es muy difícil encontraros. A ver que os parece esto. Agarran el papel y lo estudian detenidamente.

– Estás inspirao eh! Bien, está bien, pero, ¿No nos ibas a hacer una entrevista?

– Ya pero, ¿para qué?, la próxima vez será.

– Mejor, con esto ya vale, lo único podías poner algo sobre Iruñea.

– ¿Qué queréis que ponga?

– Pues que la gente se está abriendo, se empiezan a mover.... Ah! y pon algo sobre Katakrak, hay que darle caña al asunto, no hay locales.... Si ya lo sabes, ¿para qué me preguntas?

– Ves, ¿entiendes por qué paso de haceros una entrevista? Bueno ¿y qué teléfono pongo para que contacten con vosotros?

– Pon el del Kutxa, el 11-44-75, con el 948 de prefijo. Tocamos el sábado en Laudio, sabías?

– No, y con quién?

– Pues con Porkería T. Es para sacar pelas y montar allá una radio libre que quieren llamar Katabut Irratia, es a las 10.

JIMMI

★ **BAP** es el nombre de un nuevo grupo punki de Andoain, que acaba de grabar una maqueta con cinco temas.

★ **CRAC MUNDIAL** es el título de un fanzine que acaba de salir en Rentería. Su precio es de 25 pelas y en el primer número recoge cosas sobre grupos como **Vómito Social**, **IV Reich** o **Eskorbuto**, entre otros.

★ **RIP**, acaban de sacar una cinta cassette grabada en directo con 16 temas en diferentes actuaciones suyas. Su precio es de 250 pelas y la puedes pedir escribiendo a los programas «Vagón de Cola» de Radio Popular y «Descontrol» de Radiocadena.

★ «PESTE» es el título de un nuevo fanzine que acaba de salir en Andoain. Su precio es de unas 50 pelas y para información dirigiros al apartado 99 de Andoain (Gipuzkoa).

motörhead y ONSLAUGHT



POR: ROSSANA TADEI
ROLLING STONE CLUB (ITALIA)

Antes de las tocada hay chavos vendiendo playeras y otras cosas, esta no era la excepcion y los que estabamos por ahi vimos algo que nos dejo con la boca abierta: Lemmy paso por uno de estos puestos y jalo un bonche de playeras y cuando el vendedor le reclamo Lemmy le dijo "Yo soy MOTORHEAD", dandole una bofetada y gritando que esas playeras no eran de su grupo y que el no habia sido informado;el vendedor llamo a la policia y se llevaron a Lemmy. Como ven?¡?¡?¡.

"ONSLAUGHT" toco la mayor parte de las rolas del LP.,"The Force", como "Fight wiyh the Beast, Metal Forces,etc", su actuacion se interrumpio algunas veces por el gigantesco Slam que se formo ya que los chavos se subieron al ecenario.Onslaught demostro su progresion, tocando acopladamente y dando un buen espectaculo.Antes Punks ahora Metal del bueno.

Y llego el momento de MOTORHEAD,con una gran sorpresa el gran Philty Animal estaba de regreso a los tambores.Se armo el caos,pies volando, empujones y otravez el Slam(esta vez los de seguridad solo pudieron controlar a los que se querian subir al ecenario, como que les entro miedo viendo tanto "salvaje" divirtiendose a lo grande, aveces Lemmy sonreia al ver a su plebe).¿Qué decir de MOTORHEAD Bueno son formidables tocaron varias del "ORGASMATRON" y clasicas como "ACES OF SPADES,OVERKILL, MOTORHEAD" con la acostumbrada velocidad de Animal Taylor.Solo falto Bomber para que el local se cayera,tocaron una grandiosa hora y media,ni hablar¡ Esto termino pero esperaremos ahora con ansias la primera visita de SLAYER a Italia.



THANKS ROSSANA CIAO¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

DEPRESSION



PHOTO LIZ

DEPRESSION es una banda de A Australia, formada por, SMEER, DAKKA y LIDDY, -antes estaba un bateriasta llamado SCOTTY (SCOTTY y LIDDY tocaban en PHYCHOTIC MANIAC'S) pero decidio irse a SYDNEY para segir una carrera.

"Duramos 15 meses tratando de conseguir un baterista adecuado para el grupo y entonces llego DAKKA".

"Nosotros no estamos tan orientados a escribir sobre la politica hay cosas mas importantes que la politica.

Nuestra música es pesada y si tuvieramos que definir nuestra musica diriamos que es PUNK/ METAL/THRASH."

Una cancion de DEPRESSION aparecio en la recopilacion COMPLETE DETH -De la DEATH RECORDS- esta canción es "ENDLESS ARMIES".



PHOTO LIZ

LIDDY SMEER DAKKA

BIG BROTHER

You're not gonna like it
you're not gonna like it at all
big brother, big brother is watching you
street corner cameras watching
everything you do
you're not gonna like it
you're not gonna like it at all
economic [illegible] setting in
brought about by monetary gain
corporate conformists profit from system
system created for monetary gain
brainwashed humans are corporate conformists
corporate conformists try to brainwash you
rejection of the system would mean their destruction
destruction of the system for monetary gain

Dicha cancion es rapida, pesada y con buenas vocales en la que demuestran lo que pueden hacer.

Un potente y salvaje Hardcore.

"Estamos dentro de diferentes estilos que van desde el BLUES METAL, PUNK y algo mas,

DEPRESSION

25 Mimosa R.D. Carnegie

3163, Victoria, Australia.



DEATH ZONE es un grupo INGLES que tiene cinco años y medio de existencia claro con cambios en su alineacion.

Lo ultimo que les paso fue un accidente de trabajo que tuvo su guitarrista DAVE DEATH, despues de este accidente se ponen a ensayar, y así realizan su primer gira en 12 meses teniendo una muy buena respuesta

La banda tiene un sonido HardCore mezclado con algo de Metal.

La banda esta en contra del sexismo y el racismo pues consideran que las actitudes machistas son algo negativo y debemos aniquilarlo.

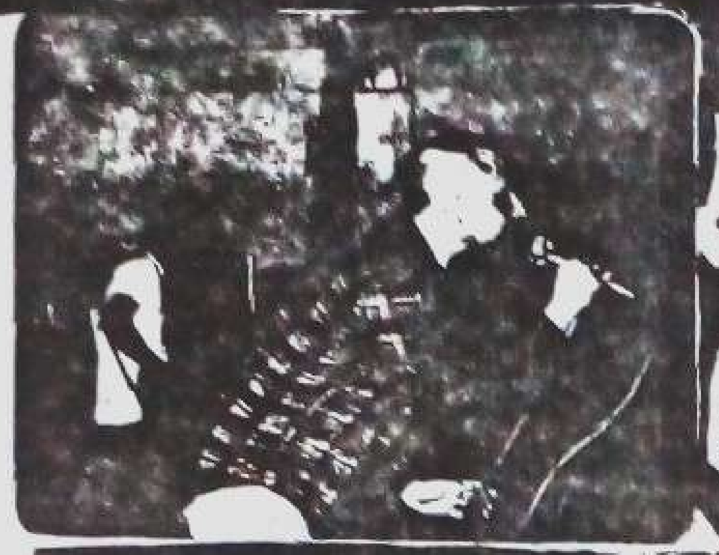
Consideran que debemos luchar por la igualdad y libertad tanto para hombres y mujeres como para los animales, 3 de ellos son vegetarianos, el vocalista es el unico que no es vegetariano.

El grupo ha participado en varias copilaciones, algunas como "WHO,WHAT,WHY, WHEN?," PARTY POOPING PUNK PROVOCATIONS" y tienen a la venta un Demo con buena calidad por 4 Dolares.

DEATH ZONES ES: PHIL DK (Voz), DAVE DEATH(Guitarra), STEVE D-FEKT(Bateria) y FLUFF(Bajo).

PARA MAS INFO: STEVE D-FEKT/ 39 Metcalfe Rd/ STANFIELD, BURSLEM/ STOKE-ON-TRENT, STAFFS/ ST6 7AZ INGLATERRA (ENGLAND) SEND IRC'S.

"ATAQUE FRONTAL" (PERU)



Esta es una entrevista que realisamos con "ATAQUE FRONTAL" Banda HardCore/Thrash de Perú, es contestada por SILVIO (VOZ).

ARMA: QUIEN FORMA "ATAQUE FRONTAL" Y CUANDO LO FORMARON?

RESP: "ATAQUE FRONTAL", Lo integran, Raúl (Bajo), José Eduardo (Guitarra), Fernando (Batería) y Silvio (Yo, en la Voz).
El grupo se formo a comienzos del 85 con el nombre de GUERRILLA URBANA. En esa epoca la banda tenia otra formacion, el unico miembro que queda de esa epoca es José Eduardo. A finales del 85 se disuélve mi antigua banda "AUTOPSIA" a la vez el antiguo cantante de GUERRILLA deja la banda, entonces

[redacted]

pasé a reemplasar al antiguo cantante a mediados de 1986 nos cambiamos de nombre por el de "ATAQUE FRONTAL", a la vez Raúl entraba al Bajo. A fines del 86 tuvimos un problema con el baterista así que Fernando entro a reemplazarlo lo que fue mejor para la banda ya que toca mejor y posee más rapidez que el antiguo Baterísta.

ARMA: CUALES SON SUS INFLUENCIAS?

RESP: DISCHARGE, GBH, RATOS DE PORAO, MDC DRI, MG-15, TV SMICR, CRUCIFIX, INFERNO, JERRY'S KIDS, TERVEET KADET, Etc... .

ARMA: COMO DEFINIRIAS SU MUSICA?

RESP: HARDCORE/THRASH.

ARMA: QUE PIENSAS DE LA UNION METAL/PUNK

RESP: Me parece muy positivo, cada vez se ve más influencias y semejanza entre las bandas HardCore y Metal, ahora qûe me faltan los estupidos que tratan siempre de enfrentar a los movimientos Punk/HardCore y Metal.

ARMA: QUE PIENSAS DE LAS DROGAS?

RESP: Cada persona es libre de actuar de la manera que mejor le paresca, siempre y cuando no perjudique a los demas, por eso pienso que el que quiera usarlas que las use, pero que no sea tan estupido en caer en la dependencia. Personalmente yo no uso ninguna Droga, solo bebo cerveza de vez en cuando, y pienso que para sentirme BIEN no necesito de esas cosas.

ARMA: SON ANARQUISTAS?

RESP: No me considero un Anarquista, ya que ~~esta [illegible] se va a dar en una sociedad,~~ ya que siempre en el grupo social, alguien va a tener la tendencia a dirigir, a mandar a tener poder, por eso pienso que cada uno debe tomarla personalmente, hacer su propia Anarquia. El cambio está en cada uno, no en esperar que alguien venga y cambie la sociedad pienso que cada persona debe manejar su vida libremente, no dependiendo de nadie, de ningun jefe, líder, cura etc.
Cada individuo debe ser libre de decidir por si mismo.

ARMA: EN QUE SE BASA PARA HACER SUS LETRAS?

RESP: Nos basamos en nuestras respectivas vivencias, de las experiencias que tenemos con distintas personas,
Tambien nos basamos en lo que pensamos que esta mal de la sociedad, en todas las cosas que nos joden; el Gobierno, los politicos, el estado de emergencia, las desigualdades sociales, el racismo.

ARMA: SUS PROXIMOS PLANES?

RESP: Tenemos planeado grabar un Demo, pero tenemos ciertas dificultades ya que los estudios de grabacion son muy caros y ademas no hay muchos.

ARMA: TIENEN GRABADO ALGUN DEMO O CINTA EN VIVO?

RESP: Todavia no hemos grabado un Demo pero tenemos varias grabaciones en vivo de nuestros diversos conciertos, pero muy mal grabados.

SOCIEDAD EN DECADENCIA

ATRAPADOS EN UN MUNDO
DONDE NO HAY NADIE EN QUIEN CREER
INSENSIBILIZADOS POR TANTA VIOLENCIA
YA NI AFECTA VER LA SANGRE CORRER
GENTE DESESPERANZADA
YA NO SABE DONDE APUNTAR

AHORA EL INDIVIDUO YA NO EXISTE
PUES HA SIDO DESPLAZADO POR LA MASA
LIMITADOS EN SUS PENSAMIENTOS
POR SU REMESIÓN INTERIOR
MIRADAS HUECAS Y SONRISAS TONTAS
EVIDENCIAN SU VACIO

¡SOCIEDAD EN DECADENCIA!

ARMA: ALGUN MENSAJE PARA LOS THRASH PUNK/CORE FANS DE MEXICO?

RESP: Sí, que sigan unidos para que su escena se fortalezca. Nos gustaría establecer contacto con todos ustedes y haber si algún día podemos ir a México para tocar y conocerlos.

ARMA: ALGO QUE QUIERAN AGREGAR?

RESP: Cualquier persona que quiera saber mas sobre ATAQUE FRONTAL o sobre nuestra escena ; o si quieren intercambiar, Musica, Fanzines, Ideas etc, que se sientan libres de escribir, todas las cartas seran contestadas.

ARMA : A DONDE LES PUEDEN ESCRIBIR?

RESP: Pueden escribir a:

SILVIO FERROGGIARO
APARTADO 11-0685
LIMA 11, PERU.

***GRACIAS SILVIO POR LA ENTREVISTA Y TODO LO DEMAS, SUERTE CON LA BANDA





MASSACRE 68, Es una novel banda de PUNK/ HARDCORE mezclada con un poco de Thrash. A pesar de ser un grupo nuevo cuenta entre sus filas con gran experiencia, pues los integrantes han pertenecido a otras bandas de buena calidad, el grupo lo forman gente que estuvo en HISTERIA, DESCONTROL y KAAOS SUBTERRANEO.

El grupo ha andado movido en tocadas y en la elaboracion de su Demo (Que ya esta a la venta) y son la primer banda Straight EDGE en México.

A continuacion les presentamos una entrevista que le hicimos al bajista.

ARMA-QUIEN FORMA MASSACRE 68?

Resp/ Esta formado por July(Ex-HISTERIA) en las Bataca, Virus(Ex-KAAOSS SUBTERRANEO)en la Guitarra, Aknes(Ex-DESCONTROL) Gritos y blasfemias y Yo (Thrasher Ex-HISTERIA)en el Bajo.

ARMA-CUANDO LO FORMARON?

Resp- Estamos juntos desde principios de Abril.

ARMA: COMO DEFINIRIAS TU MUSICA?

Resp-Para no hacernos bolas(Pendejos) nosotros tocamos HardCore del D.F.

ARMA-CUALES SON SUS INFLUENCIAS?

Resp-Todos nosotros tenemos influencias de nuestras anteriores bandas(DESCONTROL KAAOSS SUBTERRANEO e HISTERIA) y tambien tenemos diferentes gustos, unas bandas dentro de las que coincidimos son:WRETCHED RATOS DE PORAO, RATTUS, el Original DISCHARGE DESECRATION y 2-3 mas.

ARMA: QUE PIENSAS DE LA UNION METAL/ PUNK?

RESP: En lo Personal me gustan bastantes grupos de esta corriente, pero actualmente hay muchos grupos que que solo se etiquetan HardCore para llamar la atencion y tambien hay muchas bandas que te ponen a pensar por su cambio de estructura musical tan drastico como por ejemplo el actual DISCHARGE, DRI, AGNOSTIC FRONT, COC y muchisimas mas.

ARMA: SON USTEDES STRAIGHT EDGE?

Resp: Realmente no nos consideramos S.E., si no que simpatizamos con este movimiento, somos AntiDroga, AntiAlcohol etc. Actualmente hay mucho chavo pendejo drogandose y empedandose hasta mas no poder como si quisieran demostrar algo, no los culpo pues todos tienen sus problemas pero las Drogas y el Alcohol solo empeoran mas las cosas.

Ademas la Droga te la da el sistema para tenerte tranquilo, aparte te quita tu dinero, te apendeja y si te agarran la chota te la quitan y te dan unos putasos¡¡¡.

ARMA: CREEN QUE EN MEXICO LOS FANS SEPAN QUE SIGNIFICA LA POSTURA S.E.?

Resp: Muy pocos y esos pocos se hacen PENDEJOS¡¡¡, por eso nosotros tomamos las "XXX" del movimiento S.E. pero solo para distinguirnos de los demas grupos y demas gente.

ARMA: ... QUE FORMAN PARTE ACTIVA DEL COLECTIVO "CAMBIO RADICAL, FUERZA POSITIVA" COMO SURGIO ESTE Y CUAL ES ...

Resp: El colectivo "C.R.F.P." se formo para reivindicar el nombre del PUNK y todo lo que tenga relacion con el.

Se estan organizando tocadas para juntar fondos y poder seguir organizando mas conciertos y sacar el primer FANZINE, hemos tenido algunos problemas internos, pero por lo visto el Colectivo va para largo.

ARMA: ACERCA DE QUE TRATAN SUS LETRAS?

Resp: De todo lo que nos concierne y no nos estancamos en un solo tema y seguimos buscando nuevas y positivas cosas.

ARMA: QUE PIENSAN DE LA GUERRA?

Resp: Es lo mas estupido, pero son mas ESTUPIDOS los que van a ella.

ARMA: SUS PLANES FUTUROS?

Resp: Tendremos un DEMO que saldra muy pronto (O YA) y trataremos de tocar frecuentemente para poder distribuirlo

ARMA: ALGUN MENSAJE PARA LOS LECTORES DEL ZINE?

Resp: Sigan apoyando la escena local con sus grupos, fanzines y demas¡¡.

ARMA: ALGO QUE QUIERAN AGREGAR?

Resp: Todos los que quieran intercambiar ideas, opiniones o quieran mas Info: acerca de MASSACRE 68, Escribanme a

MIGUEL ANGEL CORTES O. (M-68).
APDO. 17-808
11410 MEXICO, D.F.
MEXICO.

(Manden una estampilla de Cien Pesos para ayuda del correo. PLEASE SEND IRC FOR MORE INFO)

MASACRE (MASSACRE 68)

NO SON DE LOS NUESTROS, NO SON CAMPESINOS
NO TRAEN UNIFORME, SOLO UN GUANTE BLANCO
BATALLON OLIMPIA ESTA ESPERANDO
CIENTOS DE INOCENTES SERAN SU BLANCO
2 DE OCTUBRE NO LO OLVIDARE¡¡¡¡
COMO FIERA SALVAJE, TRAS SU PRESA
LOS SOLDADOS ATACAN EN LA PLAZA
A PATADAS BAYONETAS METRALLETAS
NOS DEMUESTRAN EL ABUSO DE SU FUERZA
CORO: CIENTOS DE SOLDADOS BIEN ARMADOS
NO HAY ESCAPATORIA SEREMOS MASACRADOS
CUERPOS INERMES MUTILADOS, PROFANADOS
PRESOS POLITICOS SEREMOS NOMBRADOS
UN NUMERO INCIERTO DE MUERTOS
CUYOS CUERPOS SERAN OCULTADOS
CORO: CIENTOS DE SOLDADOS BIEN ARMADOS
NO HAY ESCAPATORIA SEREMOS MASACRADOS.

ELLOS O NOSOTROS ?
(MASSACRE 68)

ESTOY DESESPERADO ESTA ES MI FRUSTRACION
TE VEO AQUI ESPERANDO POR NUESTRA DESTRUCCION
MALDITOS ASESINOS QUE EN NOMBRE DE LA CIENCIA
INVENTAN PROYECTILES PARA VOLAR LA TIERRA
QUIEN ES MAS PELIGROSOS ELLOS O NOSOTROS
ELLOS O NOSOTROS ?
ELLOS O NOSOTROS ?
HE DICHO LO QUE PIENSO NO QUE FELIZ ESTOY
ME ENCUENTRO TRAS LAS REJAS CONTRA EL SISTEMA VOY ¡¡

PLAYLIST

1- WHO'S IN CONTROL? (DESECRATION)
2- PARTY WITH GOD (SACRILEGE) U.S.A
3- MASSACRE 68 (DEMO)
4- CROSSOVER (D.R.I.)
5- NAPALM DEATH (DEBUT L.P.)



TANKARD es un nuevo grupo que promete mucho por su absolutamente no comercial mezcla de hardcore y metal. El grupo ha existido desde el '82 y han producido 2 demos ("Heavy Metal Vanguard";"Alcoholic Metal".), y un L.p estupendo:"Zombie Attack". He aquí una entrevista con su vocalista Andreas Geremia :

Pregunta : ¿ Que pasó despues de que grabaron su segundo demo?.
Andreas : "Transcurrio un año entero en el cual estuvimos mejorando desde el punto de vista musical. Ahora la estructura de las canciones es mas compleja pero siempre en la linea del Thrash y el Speed."Como se puede comprobar en el L.p que grabamos para Noise Records."
Pregunta : ¿ Cuales son tus canciones favoritas de las que has grabado hasta ahora?.
Andreas : "Bueno, mis favoritas son : "Zombie Attack","Acid Death","Poison", y "Screaming Victims"."
Pregunta : ¿ Que han dicho los criticos de tu material?.
Andreas : "Han hecho críticas positivas!. Tambien vamos obteniendo muchos seguidores según la cantidad de cartas que estamos recibiendo."
Pregunta : ¿ Sabías que en el ambiente subterraneo hay mucha demanda por sus demos?.
Andreas : "Si, me he dado cuenta de esto. Recibimos correspondencia y pedidos de casi toda Europa y de U.S.A,"
Pregunta : ¿ Que música escuchan en su tiempo libre?.
Andreas : "Escuchamos todo tipo de bandas de Thrash,Hardcore y Speed. A mí en lo particular me gustan grupos como Slayer, Exodus y Dark Angel."
Pregunta : ¿ Como son sus tocadas?.
Andreas : "La verdad es que son de posibilidades limitadas ya que nuestra banda todavía no es muy famosa, pero esto cambiará con el tiempo."
Pregunta : Por ultimo, ustedes tienen la fama de ser muy borrachos,¿ Que cerveza es su preferida?.
Andreas :" La EKU 28, la más fuerte del mundo!!!!!!!!!!!!!!!!





VORTEX

VORTEX Es una banda HardCore de Bélgica esta es una entrevista hecha por "DIRK" al grupo.

P- CON QUE IDEA SE FORMO EL GRUPO?
R-Pues escaparnos del conformismo y expresar nuestros mensajes y tocar con amigos la musica que nos gusta.

P-COMO DESCRIBIRIAS TU MUSICA?
R-Es solo VORTEX tocamos nuestra musica, no somos DISCHARGE, CRASS u otro grupo nuestra musica es totalmente independiente.

P-SOBRE QUE HABLAN SUS LETRAS?
R-Sobre lo que nos rodea, Policias Peleas y por supuesto nuestros Ideales.

P-HAN TOCADO FUERA DE SU PAIS?
R-No, no hemos tenido oportunidad pero esperamos hacerlo a mediados de este año en Francia, Inglaterra y tal vez Yugoslavia, todo es cuestion de tiempo y dinero.

P-SUS BANDAS FAVORITAS?
R-Pues, CHAOS UK, DISCHARGE, DISORDER, CONFLICT y VARUKERS entre otros.

P-QUE PIENSAN DE LA ESCENA BELGA?
R- Empieza a moverse mucho ahora, hay muchos conciertos en Flemish (Ciudad Belga), nosotros tenemos la misma audiencia que HEIBEL, no así como X-CRETA, ellos tocan un poco mas Metal y tambien CYCLONE que son Speed-Metal y han levantado su escena metalera. En general la escena Belga es mas o menos buena.

P-ALGUNAS DE SUS AMBICIONES?
R-Hacer mas discos, tener conciertos y conocer tanta gente como sea posible.

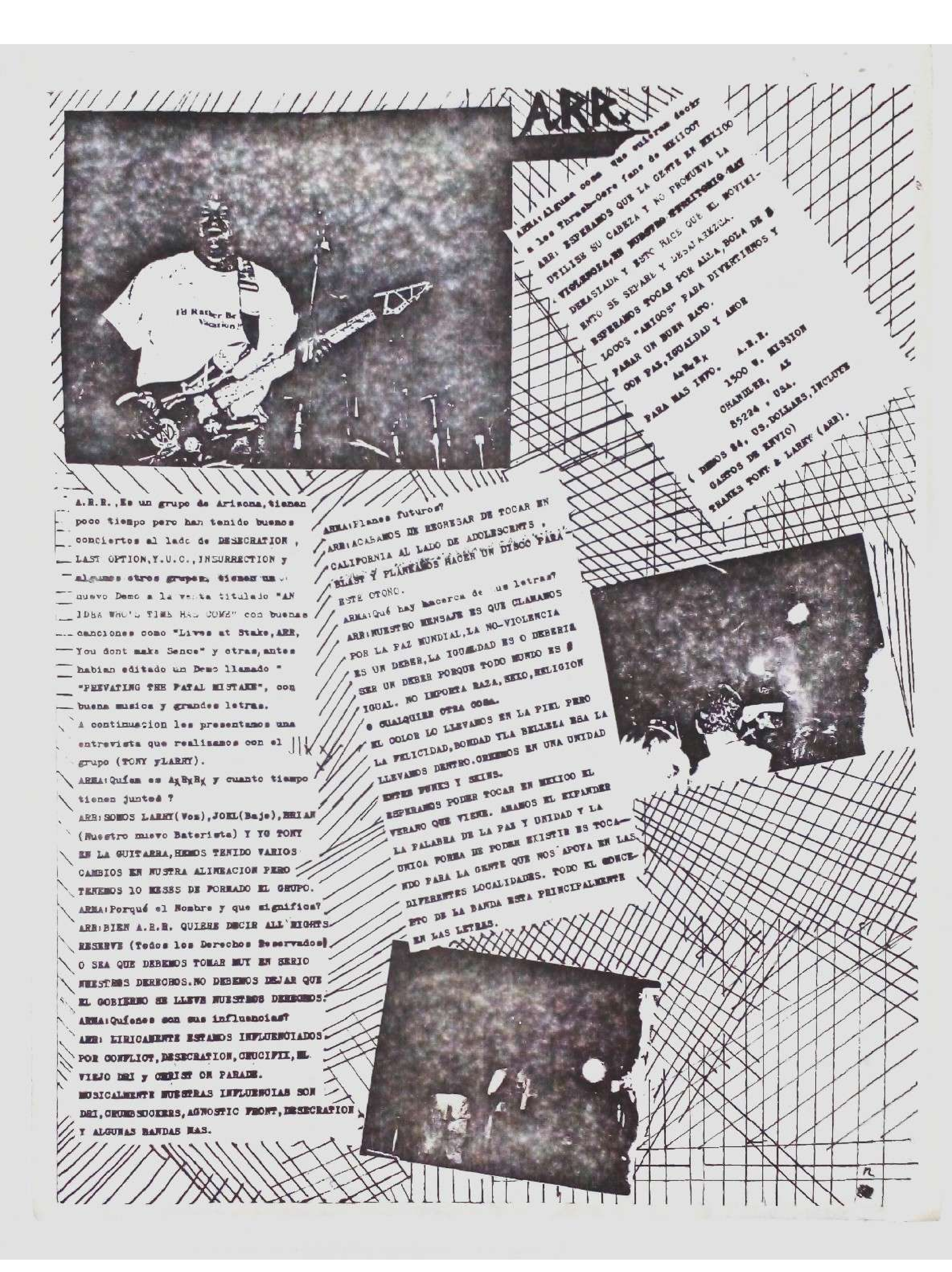
P-GRACIAS ES TODO QUIERES AGREGAR ALGO MAS?
R- Pues gracias a ti por tu apoyo y aqui tienes la direccion para contacto del grupo.

KATHRYN-D
86 RUE-DES-HAUCHIES
6050 LODELINSART
BELGICA (BELGIUM)

PARA MATERIAL DEL GRUPO:
PUNK ETC
MOTTESTRAAT 12
1870 WOLVERTEM
BELGIUM

P-RECIBEN CARTAS QUE TANTAS Y DE DONDE?
R-Recibimos muchas cartas de USA y Francia, tambien de Inglaterra, Alemania Irlanda, Canada y de aquí de Bélgica. Me sorprende la aceptacion que tenemos en USA y Francia, la gente pregunta por cintas, Informacion para ellos o sus Fanzines, yo (Vincent) contesto todas las cartas, escriban les contestare.

P-FUTUROS PLANES ?
R-Buenos sobre conciertos: tocaremos el 27-06-87 con un grupo Frances llamado BERURIER NOIR y EAR DAMAGE, tambien estaremos en un festival junto con MAUS MAUS o SUBHUMANS y CONFLICT. Sobre Recopilaciones creo que apareceremos en cassette en paises como USA, Francia, Inglaterra y en Alemania y en un disco hecho por DIRK MICHELIS (Promotor Belga) y tambien dos Eps.



A.R.R.

A.R.R.,Es un grupo de Arisona,tienen poco tiempo pero han tenido buenos conciertos al ladc de DESECRATION , LAST OPTION,Y.U.C.,INSURRECTION y algunos otros grupos, tienen un nuevo Demo a la venta titulado "AN IDEA WHO'S TIME HAS COME" con buenas canciones como "Lives at Stake,ARR, You dont make Sence" y otras,antes habian editado un Demo llamado "PREVATING THE FATAL MISTAKE", con buena musica y grandes letras.

A continuacion les presentamos una entrevista que realizamos con el grupo (TONY yLARRY).

ARMA:Quíen es AxBxRx y cuanto tiempo tienen junto ?

ARR:SOMOS LARRY(Voz),JOEL(Bajo),BRIAN (Nuestro nuevo Baterista) Y YO TONY EN LA GUITARRA,HEMOS TENIDO VARIOS CAMBIOS EN NUSTRA ALINEACION PERO TENEMOS 10 MESES DE FORMADO EL GRUPO.

ARMA:Porqué el Nombre y que significa?

ARR:BIEN A.R.R. QUIERE DECIR ALL RIGHTS RESERVE (Todos los Derechos Reservados) O SEA QUE DEBEMOS TOMAR MUY EN SERIO NUESTROS DERECHOS.NO DEBEMOS DEJAR QUE EL GOBIERNO SE LLEVE NUESTROS DERECHOS.

ARMA:Quíenes son sus influencias?

ARR: LIRICAMENTE ESTAMOS INFLUENCIADOS POR CONFLICT,DESECRATION,CRUCIFIX,EL VIEJO DRI y CHRIST ON PARADE. MUSICALMENTE NUESTRAS INFLUENCIAS SON DRI,CRUMBSUCKERS,AGNOSTIC FRONT,DESECRATION Y ALGUNAS BANDAS MAS.

ARMA:Planes futuros?

ARR:ACABAMOS DE REGRESAR DE TOCAR EN CALIFORNIA AL LADO DE ADOLESCENTS , BLAST Y PLANEAMOS HACER UN DISCO PARA ESTE OTOÑO.

ARMA:Qué hay acerca de sus letras?

ARR:NUESTRO MENSAJE ES QUE CLAMAMOS POR LA PAZ MUNDIAL,LA NO-VIOLENCIA ES UN DEBER,LA IGUALDAD ES O DEBERIA SER UN DEBER PORQUE TODO MUNDO ES IGUAL. NO IMPORTA RAZA,SEXO,RELIGION O CUALQUIER OTRA COSA. EL COLOR LO LLEVAMOS EN LA PIEL PERO LA FELICIDAD,BONDAD YLA BELLEZA ESA LA LLEVAMOS DENTRO.CREEMOS EN UNA UNIDAD ENTRE PUNKS Y SKINS. ESPERAMOS PODER TOCAR EN MEXICO EL VERANO QUE VIENE. AMAMOS EL EXPANDER LA PALABRA DE LA PAZ Y UNIDAD Y LA UNICA FORMA DE PODER EXISTIR ES TOCANDO PARA LA GENTE QUE NOS APOYA EN LAS DIFERENTES LOCALIDADES. TODO EL CONCEPTO DE LA BANDA ESTA PRINCIPALMENTE EN LAS LETRAS.

ARMA:Alguna cosa que quieras decir a los Thrash-Core fans de MEXICO?

ARR: ESPERAMOS QUE LA GENTE EN MEXICO UTILISE SU CABEZA Y NO PROMUEVA LA VIOLENCIA,EN NUESTRO TERRITORIO HAY DEMASIADA Y ESTO HACE QUE EL MOVIMIENTO SE SEPARE Y DESAPAREZCA. ESPERAMOS TOCAR POR ALLA,BOLA DE LOCOS "AMIGOS" PARA DIVERTIRNOS Y PASAR UN BUEN RATO. CON PAZ,IGUALDAD Y AMOR

AxRxRx

PARA MAS INFO. A.R.R.
1500 W. MISSION
CHANDLER, AZ
85224 , USA.

(DEMOS $4, US.DOLLARS,INCLUYE GASTOS DE ENVIO)

THANKS TONY & LARRY (ARR).



PAZUZU es una banda de Thrash de Tijuana, es una banda relativamente joven pero con muchas ganas de hacerla, su musica es elaborada y con cambios de ritmo.

A continuacion le presentamos una entrevista que realizamos en mayo pasado con la banda.

ARMA: QUIEN INTEGRA PAZUZU Y CUANDO LO FORMARON ?

Resp: Lo integran, Ramon Felipe (Monchy) Guitarra, Francisco Gonzales (Ñengo) Bajo y Jorge (Kala) en la Bateria, lo formamos en el verano pasado (1986).

ARMA: PORQUE EL NOMBRE Y QUE SIGNIFICA?

Resp: El nombre salio de los logos de varias Bandas, y es uno de los 7 demonios del Infierno.

ARMA: QUIENES SON SUS INFLUENCIAS?

Resp: HELLHAMMER, VENOM, DESTRUCTION, SLAYER y varios grupos de Thrash/HardCore.

ARMA: EN QUE SE BASAN PARA HACER SUS LETRAS?

Resp: Nos ponemos a leer libros y de ahí sacamos las ideas.

ARMA: COMO DEFINES SU MUSICA?

Resp: Definitivamente"THRASH".



ARMA: PLANES FUTUROS?

Resp: Ir a México DF a tocar en el Verano.

ARMA: ALGUN MENSAJE PARA LOS THRASH FANS DE MEXICO (DF).

Resp: El que cree en los demonios siempre estara con ellos.

ARMA:GRACIAS Y ADONDE PUEDEN ESCRIBIRLES?

Resp: Gracias a ti.

Ave. Marron #614/Centro,Tijuana BC y a; Sor Juana Ines de la cruz # 32/Info: Lomas del Porvenir/Tijuana BC/ CP 22110.

(Si les escribes manda una estampilla de$100 para una mas rápida respuesta)

...En todos los países de Europa la participación de los punks en las luchas radicales a todos los niveles, realizadas en los últimos años, es bien conocida. Quizás no tanto en España donde esta palabreja aún es sinónimo de macarra descerebrado, aunque en honor a la verdad aquí tampoco ha existido movimiento radical alguno, sólo partidillos fascistas de izquierdas alegándose derechos de "vanguardia".

Pero si vamos al centro del asunto, cada vez encontramos distribuidos por toda Europa (y también algo por aquí) cantidad de jóvenes punks solidarios con las demostraciones más radicales contra el Estado, y naturalmente, con las particularidades determinadas, aún siendo el fondo similar. Esperamos que a estas alturas los señores progres de siempre ya habrán abierto sus mentes, dejándose de prejuicios.



Encontramos zonas donde el activismo es mayor, como Italia, Holanda, Alemania (Berlín en especial), Dinamarca, donde son los "punks" los que ocupan casas para vivir, montarse sus historias y cooperativas, pasando de la economía de consumo en lo posible, existiendo ahora mismo un fuerte círculo de intercambios en este sentido entre distintas comunidades, acentuándose con ello el sentido internacionalista del "punk", rechazando todo tipo de fronteras y divisiones en estados. En estos circuitos, los productos hechos por la propia gente son vendidos a los precios más bajos posibles, ofreciendo una alternativa real a toda la mierda de comercialismo que vivimos -no sólo vale hacer cábalas-.

Aquí llegamos al punto de ver que el "punk" es acción directa ante todo, una filosofía que se basa en los hechos de tu vida diaria, no en elaboradas teorías y complicaciones sobre el papel. Tiende a buscar una salida directa del entorno. El terreno en que se plantean estas luchas: ocupaciones etc... suele marcarse por líneas no-violentas y pacifistas, pero no pasiva, ya que no somos descendientes de Buda o algo así, y aquí eso no sirve. Si bien es cierto que algunas leyes europeas favorecen la ocupación, aún así es una lucha constante contra las financieras y especuladores de terrenos. La lucha por tus derechos y anhelos, derecho a la vivienda, a dirigirte tu propia vida, a crear tu alternativa a la economía consumista, rechazo a todo tipo de estado y dirección, rechazo al militarismo creciente, a la violencia del sistema, a las drogas duras, al fascismo, etc...,



todo esto hace que nuestra rabia nos haga enfrentarnos con el sistema en la forma que sea necesaria, luchando por una paz que cada vez se aleja más de nuestras manos. Se podría hablar cantidad pero el espacio aquí es limitado... Decir que lo importante es saber romper barreras y tomar la comunicación nosotros mismos, acabar con los monopolios informativos del estado, crear múltiples alternativas de comunicación, así pues en el punk encontrarás cantidad de fanzines, grupos, editoras de cintas, discos, en los cuales el ánimo de lucro está totalmente eliminado sustituido por afán de comunicación al más alto nivel. Toda esta diversidad no provoca rivalidades sino en cooperación y ayuda mutuas, relaciones basadas en la confianza, respeto, sinceridad y honestidad entre nosotros mismos, expresarnos como sentimos que debemos hacerlo. Empezamos por países:

INGLATERRA: Sede de la moda (peinados, boutiques). Pese a todo, hay cantidad de grupos combativos en todo el país: Crass, Flux of Pink Indians, -que últimamente particularizan en su apoyo a los mineros-, Conflict. Y muchos más. En cuanto a manifestaciones, han habido varias marchas protagonizadas por punks, llamadas "Stop the City" (parar la ciudad), contra la gran banca, contra la industria de la piel y todo tipo de explotación animal, contra el sexismo, racismo... Se rompieron cristaleras de bancos, sex-shops... Un grito en contra de la influencia aplastante de la ciudad. Existen grupos radicales como el Frente de Liberación Animal, que se dedica a liberar animales y a causar daños importantes a sus explotadores.

PAISES BAJOS. BELGICA. HOLANDA: Ocupaciones y luchas continuas, siendo los punks básicamente anarquistas y comunistas, aclarando que éstos son completamente anti-autoritarios, al margen de los convencionales, acercándose pues al comunismo libertario. Gran desarrollo en luchas contra el fascismo, que parece que cobra nuevo auge por esos lares. Los grupos son muy radicales: BGK, Pandemonium, Lärm, Bloedbad,... y muchos fanzines.

FRANCIA: Mas que nada, esto es moda importada de Londres, aunque existe una cierta colaboración de Radios Libres.

SUIZA Y AUSTRIA: Muy subterráneo, influenciado por Alemania, existe gran unidad y activismo, aunque la información no es muy fluida.

ALEMANIA: Actividad muy fuerte, cientos de grupos como Upright Citizens, Sick Pleasure, Beton Combo... El mayor foco está en Berlín, donde las demostraciones reunen a 5.000 ó 10.000 punks! Existe un gran problema con las drogas, introducidas para hundir el movimiento alternativo, que pese a todo, sigue adelante. En Hannover se han dado encuentros internacionales de punks, produciendose

EUROPA



A y Paz (Penetración)

disturbios por la policía y cientos de fascistas que, como siempre, van a joderlo todo. Allí, los skinheads son nazis.

DINAMARCA: Especial importancia la participación de la mujer, con un alto nivel en bandas y fanzines. Hay grupos de acción directa de mujeres que sabotean sex-shops, espectáculos donde se denigra a la mujer. Un buen ejemplo a tomar aquí, no?

ITALIA: Gran compromiso político punk, sobre todo en el norte: Milan, Bologna... muy entroncados con el movimiento libertario de allí. Se recalca sobre todo el aspecto anarquista y autogestionario del movimiento. En Milán se ocupó el local llamado Virus, con gran actividad hasta que fue cerrado por la policía, aunque se ocuparon otros más tarde.

GRECIA: Comenzando aún, pero con iniciación de movimiento, más o menos como aquí.

En cuanto a los países del Este, está:

YUGOSLAVIA: Con bandas emergiendo día a día, y los jóvenes lanzados contra un sistema, que aunque afirma ser autogestionario, no es sino otra forma más de fascismo... El gobierno los acusa de ser "perniciosos para el Estado".

POLONIA: Existen grupos clandestinos y problemas frecuentes con la policía, así como en Alemania Oriental.

Tenemos noticias de gentes en hungría y Rusia, pero la información es muy escasa y no da más de sí.



FINALMENTE POR AQUI: En Portugal parece ser que no hay nada. En España parece ser que en medio de la mierda hay gente que se va moviendo en distribuciones de cintas, discos, conciertos. Centrado en la historia de los Fanzines, con un nivel bastante alto. Grupos como: Tortura Sistemática, Basura, AntiRégimen, Autodefensa -Euskadi-, Antidogmatikka, Sentido Común, y otros -Barcelona-, MG15 -Málaga-, Eskorbuto Crónico, Guerrilla Urbana -Canarias-, IV Reick -Zaragoza7, Kolumna Liberakción, Buenos Ciudadanos, el nuestro, -Madrid-, Ultimo Gobierno -Burgos-... Ningún grupo radical ha sacado disco -hasta ahora- pero las compañías son un montón de mamones todas!!! Algunas como Spansule o Dro se apuntaron de modo oportunista y por afán de lucro al punk. Mierda! Hay maquetas circulando y pronto aparecerá un disco de un grupo español anticomercial, y en colaboración con colectivos italianos. Para terminar, aquí tenéis una guía de direcciones interesantes. Recordar que por ahí fuera el idioma es el inglés, Ah! y una llamada de socorro a traductores que no sean de francés o inglés... help! AAAAAHHHHHHHHHHHHHHH!!!!!!!

RESIDUOS NUKLEARES ?

APARTADO 21.770 BARCELONA

JOVEN, NO HAGAS EL SERVICIO MILITAR !!



PENETRACCION PUNKZINE Apdo. 17140 28080 Madrid	Lärm Er is hoop teres Koerieret.raweg, 21 3815 RT Amersfoort Holanda	Drama del Horror Apdo. 96C04 08080 Barcelona
Destruye!! C/ Soraluce, 6, 3ºD S.Sebastian Guipuzkoa	Unica Alternativa Apdo. 167 Rentería Guipuzcoa	Komandos Liberakción Apdo. 17140 28080 Madrid
RDF Apdo. 23270 08080 Barcelona	IV Reich Pza. S.Miguel, 49 Zaragoza	MG15 Apdo. 164 Nerja. Málaga
Buenos Ciudadanos Mauricio Müler C/ Cea Bermúdez,- Madrid	RIP Apdo. 17140 28080 Madrid	CRASS P.O. Box 279 London N 22
Escorbuto Crónico Miguel Lealán Pza. S.Cristobal,I La Laguna Tenerife	Ultimo Gobierno R.Mar García Apdo. 2163 09080 Burgos	Flux of Pink Indians P.O. Box 59 London
		BGR Vögelspin Records P.O. Box 70397 1007 K J Amsterdam



Una vez mas presentandole material exclusivo, a continuacion una breve historia de THE DEHUMANIZERS y terminando una entrevista exclusiva con INFRA ED (Baterista del grupo).

La historia de DEHUMANIZERS se remonta hasta a 1984 en que el baterista y exelente letrista INFRA ED (Tambien algun tiempo toco guitarra), piensa crear una banda de METAL/PUNK SICODELICO. Despues de echarle muchas ganas graban su primer Demo "SAVE THE WORLD" en donde ED toca, Bajo, Bateria, guitarra ademas de Cantar X todas las canciones del Demo. "SHADOW MAN" una de las canciones del Demo, tiene buena respuesta entre los fans del Metal y esto les trae varias ofertas para firmar con una compañia Independiente de Metal.

ED y DAVE (SUBCORE RECORDS) quien ha puesto bastante tiempo y dinero para el grupo), piensan que no es conveniente firmar con alguna compañia de Metal.

Es así como ED decide conquistar a la audiencia del PUNK así como a los fans del Metal, y es así como decide que es tiempo de reclutar varios musicos para grabar un segundo Demo .

En poco tiempo llega ZOLI en la guitarra ritmica, MATTO en la bateria y MORT en el bajo quien comparte el trabajo de la voz con INFRA ED quien resta como guitarrista lider inmediatamente este se mete a los estudios y graba su segundo Demo titulado "POST NUKE BOYS" que tiene buena respuesta en el circuito subterraneo del PUNK, pero justamente cuando todo empezaba a marchar mejor MATTO se sale de la banda.

ED decide que no buscara reemplaso y el tocara la bateria, mientras tanto su amigo DAVE empiesa los planes para hacer una marca Independiente de HARD CORE y trabaja muy duro hasta que estos planes se hasen realidad y surge SUBCORE RECORDS, es en este marco donde los DEHUMANIZERS realizan su infame 7"EP. "KILL LOU GUZZO" que es el titulo de una cancion del Ep. dedicada a LOU GUZZO, comentarista de TV que sugeria se hiciera algo con los PUNK' SHOCKERS y los clubs a los que asistian, el grupo usa el humor para atacar al comentarista.

PRESTON THORGRIMSON ELLIS & HOLMAN
[illegible]

Subcore Records
[illegible] Avenue West
Seattle, Washington [illegible]

Re: David Pirtle, d/b/a Dehumanizers
[illegible] Avenue West
Seattle, WA [illegible]

Gentlemen:

We are legal counsel for KIRO, Inc. We have reviewed a recording produced and sold by you, one portion of which is entitled "Kill Lou Guzzo."

That recording contains an extensive recorded portion of audio from a copyrighted KIRO newscast. Your use of this copyrighted material, which is KIRO's exclusive property, constitutes copyright infringement and unfair competition. On behalf of KIRO, we request immediate cessation of your use or distribution of that material and withdrawal of any unsold copies.

We further represent a daughter of Lou Guzzo. Statements contained in the recording defame her and invade her privacy. On her behalf, we further request immediate withdrawal and destruction of all records or copies containing the false and offensive statements concerning her.

Our clients stand ready to pursue all available legal remedies to protect their interests in this matter.

Very truly yours,

PRESTON, THORGRIMSON, ELLIS & HOLMAN

By Gordon K. Conger
Gordon K. Conger

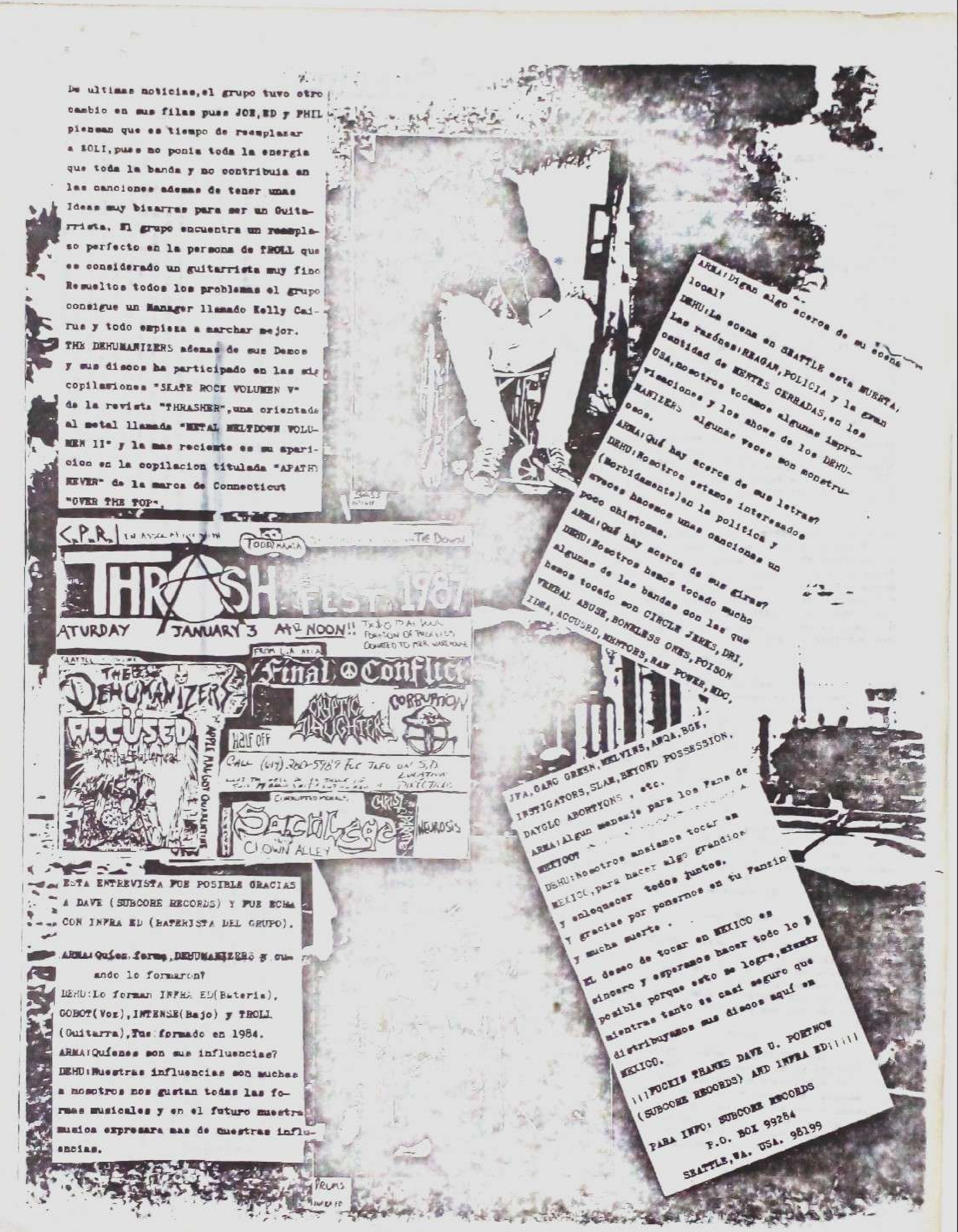
cc: [illegible]

Esta es la demanda que realizo LOU GUZZO.

El 7" vende 2500 copias pero tras pequeños problemas legales a el grupo y a SUBCORE, Despues que pasaron los problemas ED anuncia los planes para su tour por USA, DAVE contacta para el Tour a los Suecos de SLAM (El disco de SLAM "END OF SLAUGHTER" fue echo por SUBCORE RECORDS) y a los Italianos de RAW POWER , todo estaba listo para el TOUR, pero se presenta un problema MORT se sale del grupo. Es así como la banda se empieza a movilizar para encontrar un substituto para la banda, buscan en varios pueblos y viendo otras bandas con la esperanza de encontrar un extraordinario Bajista, pasaron 2 semanas y medias hasta que ven un eruberante guitarrista en una banda de Metal comercial llamada SASHAY, impresionado ED por este guitarrista, anida la esperanza de hablar con el y convencerlo para que cambie la guitarra por el Bajo y ademas cambie su estilo musical, es así como reclutan a PHIL.

ED pregunta a PHIL que si conoce X algun cantante y este responde "JOE" es entonces que ED empieza a hacer los planes para el tour y hacerle la prueba a JOE, despues de la prueba deciden que JOE se queda.

Se ponen a ensayar durante 2 semanas en las que logran un sonido HARDCORE En la gira el grupo tiene una buena respuesta, PHIL se pone "THE INTENSE PHIL BENTZ" porque le gusta como se oye, y JOE se pone "GOBOT". El grupo regresa a casa y deciden que es tiempo de hacer un LP, hablan con DAVE y esta de acuerdo, se meten al estudio y graban "END OF TIME".— Este LP saldra con el titulo de "THE DEHUMANIZERS"— en Europa en una marca Francesa llamada NEGATIVE FX RECORDS quien tiene la licencia para distribuirlo en Europa, Mike Just de STARVING MISSLE RECORDS EN Alemania esta organizando un Tour Europeo para la banda, para principios de Septiembre de este año e incluye, Suecia, Dinamarca, Italia Belgica, Holanda, Reino Unido, Alemania, Francia y España.



De ultimas noticias,el grupo tuvo otro cambio en sus filas pues JOE,ED y PHIL piensan que es tiempo de reemplazar a ROLI,pues no ponia toda la energia que toda la banda y no contribuia en las canciones ademas de tener unas Ideas muy bizarras para ser un Guitarrista. El grupo encuentra un reemplaso perfecto en la persona de TROLL que es considerado un guitarrista muy fino Resueltos todos los problemas el grupo consigue un Manager llamado Kelly Cairus y todo empieza a marchar mejor. THE DEHUMANIZERS ademas de sus Demos y sus discos ha participado en las sig copilasiones "SKATE ROCK VOLUMEN V" de la revista "THRASHER",una orientada al metal llamada "METAL MELTDOWN VOLUMEN II" y la mas reciente es su aparicion en la copilacion titulada "APATHY NEVER" de la marca de Connecticut "OVER THE TOP".

ESTA ENTREVISTA FUE POSIBLE GRACIAS A DAVE (SUBCORE RECORDS) Y FUE ECHA CON INFRA ED (BATERISTA DEL GRUPO).

ARMA:Quien formo DEHUMANIZERS y cuando lo formaron?

DEHU:Lo forman INFRA ED(Bateria), GOBOT(Voz),INTENSE(Bajo) y TROLL (Guitarra),Fue formado en 1984.

ARMA:Quienes son sus influencias?

DEHU:Nuestras influencias son muchas a nosotros nos gustan todas las formas musicales y en el futuro nuestra musica expresara mas de nuestras influencias.

ARMA:Digan algo acerca de su escena local?

DEHU:La escena en SEATTLE esta MUERTA, Las razónes:REAGAN,POLICIA y la gran cantidad de MENTES CERRADAS,en los USA,nosotros tocamos algunas improvisaciones y los shows de los DEHUMANIZERS algunas veces son monstruosos.

ARMA:Qué hay acerca de sus letras?

DEHU:Nosotros estamos interesados (Morbidamente)en la politica y aveces hacemos unas canciones un poco chistosas.

ARMA:Qué hay acerca de sus giras?

DEHU:Nosotros hemos tocado mucho algunas de las bandas con las que hemos tocado son CIRCLE JERKS,DRI, VERBAL ABUSE,BONELESS ONES,POISON IDEA,ACCUSED,MENTORS,RAW POWER,MDC, JFA,GANG GREEN,MELVINS,ANQA,BGK, INSTIGATORS,SLAM,BEYOND POSSESSION, DAYGLO ABORTIONS , etc.

ARMA:Algun mensaje para los Fans de MEXICO?

DEHU:Nosotros ansiamos tocar en MEXICO,para hacer algo grandioso y enloquecer todos juntos. Y gracias por ponernos en tu Fanzin y mucha suerte .

El deseo de tocar en MEXICO es sincero y esperamos hacer todo lo posible porque esto se logre,mientras tanto es casi seguro que distribuyamos sus discos aquí en MEXICO.

¡¡¡FUCKIN THANKS DAVE U. PORTNOW (SUBCORE RECORDS) AND INFRA ED¡¡¡¡¡

PARA INFO: SUBCORE RECORDS
P.O. BOX 99284
SEATTLE,WA. USA. 98199

VIOLENCIA EN LOS SURCOS

+++++ = Excelente. ++++ = Muy bueno. +++ = Bueno. ++ = Regular
+ = Malo.

********** VULCANO "BLOODY VENGEANCE" L.p.

¿ Que se puede esperar de un disco con titulos como "Death metal", "Spirits of evil" y "Voices from hell" y ; exacto! , musica oscura con sonido sucio y un vocalista haciendo sonidos como ladridos o rugidos. Lo peculiar de este grupo es que proviene de Brasil en donde se nos dice que el movimiento subterraneo está cada día más fuerte; bueno, si ya oísto el L.p "Obsessed by Cruelty" de SODOM no te molestes en escuchar este ¡es lo mismo!; la rola "Ready to explode" destaca por su velocidad y cambios de ritmo. La verdad no está tan gacho solo que no es nada diferente, al contrario, mas bien temas y musica ya realizados por miles de grupos.

CALIF: +++

WARPIG.

********** DESECRATION "WHO IS IN CONTROL ?" E.p.

DESECRATION por fín tiene un disco a la venta y está muy CHINGON!!, pesado, rápido, letras inteligentes tocando varios temas como la película en "Neonazi, partido de la muerte" o sobre los mamones que se creen muy nalgas en el Slam en "MACHO MAN". La voz de Jack es fuerte pero no chillona, dandole un toque distintivo al grupo aunque este funcione como tal, no hay individualidades. Chinga!, si tenemos que gastarnos una lana que sea en discos como este. Es una lástima que solo sean 5 rolas. Busca la dirección y encargalo. PEACE, BEFORE IT'S TOO LATE!!!.

CALIF: +++++

WARPIG.

********** ADX "LA TERREUR" L.p.

Grupo francés con este disco de 7 tracks muy bien ejecutados, la batería es parecida a la de Savage Grace, las rolas estan llenas de cambios de ritmo y las vocales están en francés. Destaca la excelente instrumental "ALESIA" y "LES ENFANTS DE L'OMBRE" CON UNA INTRODUCCION EXCELENTE. Buenísimo Heavy Metal superior a VULCAINE O FILLERS; no se los recomiendo a los que gusten de VENOM, solo para metaleros de gusto amplio.

CALIF: ++++

WARPIG.

********* THE DEHUMANIZERS "END OF TIME" LP (SUBCORE RECORDS)

Grupo de Seattle nos presenta su primer LP, con una gran cantidad de HARDCORE/METAL con mucha calidad, 21 canciones con ritmo variado desde un poderoso HardCore/Metal rapido hasta ritmos lentos, las letras hablan tanto de lo que nos puede pasar con tantas cosas destruyendonos a nosotros como a la naturaleza "CHEMICAL DEATH" (MUERTE QUIMICA) a temas chistosos "RENEGADE SMURF" (PITUFO RENEGADO), un buen disco que nos hace pensar y esperar que el proximo material de los DEHUMANIZERS sea superior a este LP

CALIF: +++ Jesus Jim. Mtz.

********* A.R.R. (ALL RIGHTS RESERVED) DEMO "PREVATING THE FATAL MISTAKE"++

Esta es una banda de Arizona que hantes se llamaba FATAL MISTAKE y ahora con su nuevo nombre nos presenta un Demo de 10 canciones, con gran poder, canciones dentro de la onda HardCore/Punk, todo el Demo esta muy CHINGO! Actualmente Arizona ha aportado muy buenos grupos muestra de ellos son bandas como DESECRATION (HI JACK), LAST OPTION, INSURRECTION, Y.U.C., OBLIQUE MIND etc. un buen Demo escribe a: LARRY c/o ARR/1500 W.Mission Ave./Chandler/ AZ 85224/USA ($4.US. Dollars)

CALIF: ++++ ½ Jesus Jim. Mtz.

********** SLAUGHTER "STRAPPADO" LP

Este es el debut LP de este grupo de canada, el disco fue grabado en un solo dia , quiza es por eso que el disco suena como si fuera echo a la carrera, ademas de que tarda mas de un año en salir, el grupo nos muestra un sonido sucio algo como DEATH/CORE, el disco no es malo pero necesitan una mejor produccion, destacan canciones como "TALES OF THE MACABRE" (Una de las mejores del Disco) con un ritmo variado, otra buena cancion es TORTURED SOULS así como THE CURSE, esperemos que para el otro disco cuiden mas la produccion.

CALIF: +++ Jesus Jim Mtz.

*********** WEHRMACHT " SHARK ATTACK" L.P

Hasta que por fin esta a la venta algo de WEHRMACHT, este su debut LP nos muestra un Thrash/Core muy bueno, el disco tras canciones con ritmos variados aunque predomina la velocidad, destacan canciones como "SHARK ATTACK SOP, ANTI, NAPALM SHOWER, GO HOME " que demuestran el poder del grupo, viene una cancion que son puras GUACAREADAS "UNITED SHOE BROTHER", un disco recomendable.

CALIF : ++++½ Jesus Jim. Mtz.

************ SEPULTURA "MORBID VISION" LP.

SEPULTURA es un grupo Brasileño que traen un estilo influenciado por POSSESSED, el movimiento en Brasil esta surgiendo con muchos grupos y la mayoria muy buenos, destacan rolas como "MORBID VISION, CRUCIFIXION, FUNERAL RITES, WAR teniendo ritmo machacante y gran poder, asimilando bien sus influencias su sonido no es nada nuevo(pero si mejor que muchos grupos Mexicanos que dicen tocar Thrash o Speed, no soy malinchista pero hay que ser sinceros) esperemos que el proximo disco de SEPULTURA este igual o superior a este.

CALIF: ++++ Jesus Jim. Mtz.

******** "DESCONTROL" DEMO "PRODUCTO DE LAS CIRCUNSTANCIAS" (PERU)*********

DESCONTROL tocan un HardCore algo rapido, con buenos cambios de ritmo, con un sonido en el Bajo a veces medio PUNK, y en otras le mete rapidez. 14 canciones que abordan varios temas, algunas de las mejores canciones son ¿LOR QUE?, TOQUE DE QUEDA, NIÑOS, LICENCIA PARA MATAR, con buen ritmo y poder, SUICIDIO es otra cancion que musicalmente es muy buena, pero la letra no me gusta, pienso que deben aportar algo mas positivo y no pensar en el Suicidio como la unica alternativa, por lo demas el Demo vale la pena tras las letra incluidas.

(DESCONTROL c/o NACHO/GRAL. BORGOÑO 155-"A"/LIMA 18/PERU)

Calif: ++++ Jesus Jim. Mtz.

************[redacted]) ********************

************** "G A 3" DEMO " UN NUEVO ENEMIGO " ***********************

GA3 Tambien es una banda de PERU tocan un HardCore/Punk un poco mas melodico que DESCONTROL aunque GA3 aveces le mete buena velocidad a sus canciones, lo que si, es que esta banda tiene unas GRANDIOSAS E INTELIGENTES LETRAS, destacan "LOS NIÑOS DE LA GUERRA, PRINCIPIO DEL FIN, UTILIZADO, TRAICIONADO, SIENTE EL CAMBIO" en fin 11 canciones muy recomendables.
Al parecer una compañía Finlandesa financiaria un Split, en el que aparecerian DESCONTROL Y GA3, ojala y se logre porque los 2 son excelentes grupos.

(GA3 c/o GONZALO/GARCILASO DE LA VEGA 2633/LIMA 27/ PERU)

Calif: ++++ Jesus Jim. Mtz.

***** BLOODGOOD "Detonation" L.p.

Otro grupo cristiano, este con un poco más de musicalidad y presentando su segundo esfuerzo para Frontline Records. El disco abre con "Battle of the flesh", rápida, llegandole al speed. La voz de Les Carlsen ha sido comparada con la de Dio pero yo lo encuentro mas parecido con la de David Wayne(Metal-Church). Sigue "Vagrant people" con el consejo de rechazar la oscuridad y al ser diabolico. "Self-destruction" es muy buena y el mensaje mejor: "...deja entrar a Dios en tu vida y no le culpes de tu propia destrucción...", en lo personal no me gustan esos coros semi-femeninos. Una guitarra acústica inicia "Alone in suicide" que tiene unos requintes de pelos, podría ser un gran exito comercial, su tema es anti-suicidio y esperemos que los chavitos despistados no lo tomen al revés. La parte "floja" de este L.p. la constituyen "Heartbeat in the city" junto con "Eat the flesh" que me recuerda a "The Mechanics" de Megadeth. Con "Holy fire" sube el ritmo y demuestra que estos cuates saben cantar aunque siento que podrían adherir mas poder, el grupo dice tocar H.Metal y no tener miedo de eso, pues entonces ¡echenle mas huevos!; además esta actitud es buena, no como los maricones que reniegan del término H.Metal por temor a estancarse JA! si se estancan es por falta de creatividad y es culpa de ellos mismos y no del H.M que es tan variado, ¿ o que MOTORHEAD, IRON MAIDEN y METALLICA tocan igual??? NO MAMEN!!!. Bueno, después sigue la rola que DEBE ser una clásica: "Crucify", rápida y con un sonido pesado, intercalando riffs para enfatizar la escena entre Pilatos, los guardias romanos, Satanás y el pueblo, con un final que corta la respiración y seguida inmediatamente por "the Messiah" que baja de velocidad por que habla de la "muerte" de Cristo pero no deja de ser emocionante, sobretodo el trabajo de Mike Bloodgood al bajo y Zaffire a la lira. Para quitarnos la tristeza de la anterior sierra "Live wire" que es lo que algunos llaman Heavy Rock & Roll en la onda de Y&T (musicalmente), se siente la falta de una guitarra ritmica en la parte del requinto. Estamos frente a un grupo que merece la atención de las compañías grandes. Muy buen disco, recuerden que el Metal no es solo Thrash.

Calif: ++++ WARPIG.

POR. WITCH HUNTER.

ASSASSIN: THE UPCOMING TERROR.
ESTE EXCELENTE GRUPO ALEMAN SALTA A LA ESCENA CON UN DISCO CARGADO DE PODEROSOS REQUINTOS Y DEVASTADORES REDOBLES DE BATERIA PARA HACER UNA MEZCLA DE SPEED/THRASH METAL . EL GRUPO SE ENCUENTRA EN LA LINEA DE EXODUS Y SLAYER.

ARTILLERY: TERROR SQUAD.
EL GRUPO PRESENTA SU SEGUNDO TRABAJO DISCOGRAFICO. SUPERANDO A SU ANTECESOR, MUSICA RAPIDA Y POTENTE SON LOS ELEMENTOS DE ESTE ACETATO, SU ESTILO THRASH METAL DANES.

ANTHRAX: AMONG THE LIVING.
DESPUES DE LA DESINTEGRACION DEL PROYECTO S.O.D. LOS INTEGRANTES DE ANTHRAX ,ENTRAN A LOS ESTUDIOS DE GRABACION, PARA LA ELABORACION DE ESTE EXCELENTE DISCO, QUE MUESTRA CLARAS ---- INFLUENCIAS MUSICALES DE S.O.D. ESTA MUSICA ES RAPIDA Y CON VARIACIONES. ESTE TRABAJO ES MUY RECOMENDABLE.

BATHORY: UNDER THE SIGN OF THE BLACK MARK.
EL TERCER TRABAJO QUE NOS PRESENTA QUARTON Y COMPAÑIA RESULTA SER BASTANTE BUENO, SOBRE TODO POR QUE ES LA LINEA DE SUS TRABAJOS ANTERIORES ACERCANDOSE MAS A SU L.P. THE RETURN. SI ERES PARTIDARIO DEL BLACK METAL ESTE DISCO NO DEBE FALTAR EN TU COLECCION.

DEATH: SCREAM BLOODY GORE.
EN LA CARRERA DE ESTE GRUPO DE FLORIDA HUBO VARIAS REFORMACIONES YA QUE NO HABIA ESTABILIDAD EN SUS INTEGRANTES ES ASI COMO GRABAN VARIOS ENSAYOS Y UNO QUE OTRO DEMO DE LOS CUALES ALGU- -NAS CANCIONES INTEGRAN ESTE EXCELENTE DISCO DE THRASH METAL QUE SUMAN UN TOTAL DE 10 ----- -CANCIONES. MUSICA FUERTE Y VOCALES AGUARDENTOSAS CON UN ESTILO MUY PROPIO . EL GRUPO ES DE LA LINEA DE GRUPOS COMO KREATOR, POSSESSED Y SODOM.

DEATH ANGEL: THE ULTRA-VIOLENCE
ESTE GRUPO DE LA BAHIA DE SAN FRANCISCO DESPUES DE VARIOS MESES DE ESPERA APARECE SU PRIMER TRABAJO DISCOGRAFICO EL CUAL INCLUYE LAS 3 CANCIONES DE SU DEMO KILL AS ONE. CABE MENCIONAR QUE TIENE CANCIONES BASTANTE BUENAS Y UNA QUE OTRA FLOJA .ES BUEN COMIENZO PARA UN GRUPO — TAN JOVEN COMO ESTE.

DESTRUCTION: MAD BUTCHER. E.P.
APARTIR DEL TERCER L.P. QUE EDITO EL GRUPO ESTE ENTRO EN UNA LINEA QUE NO LE CORRESPONDIA YA QUE EN SUS INICIOS ERA UNO DE LOS GRUPOS MAS RAPIDOS Y LO DEMOSTRO EN SUS DISCO ---- SENTENCE OF DEATH Y INFERNAL OVERKILL PERO EN SU TERCER TRABAJO BAJO DE VELOCIDAD Y EN ESTE FUE SU DECADENCIA YA QUE SOLO MAD BUTCHER ES UNA VERDADERA RAFAGA Y SU DEMAS CONTENIDO ES COMO HEAVY METAL.

D.R.I.: CROSSOVER
EN ESTE EXCELENTE DISCO NOS PRESENTAN UNA BUENA MEZCLA DE PUNK METAL QUE SERA EL DELEITE DE TODOS LOS METALEROS .

ENGLISH DOGS: WHERE LEGEND BEGAN
UNO DE LOS MEJORES DISCOS QUE HA HECHO EL GRUPO HASTA AHORA, BUENA PRODUCCION Y EN CONTENIDO BASTANTE ACEPTABLE, NO ESPERES MUSICA RAPIDA ES SIMPLEMENTE UN METAL MUY FINO.

LIVING DEATH: PROTECTED FROM REALITY.
ESTE EXCELENTE DISCO HA SUPERADO LOS DOS TRABAJOS ANTERIORES EN TODOS LOS ASPECTOS ,LA MUSICA SE ESCUCHA MAS RAPIDA AL ESTILO DEL GRUPO SPEED METAL 100% .ESTE DISCO YA FUE - GRABADO EN NUEVA COMPAÑIA DISQUERA Y PARECE QUE TENDRAN MAYOR PROYECCION.

POSSESSED: THE EYES OF HORROR.
UN EXCELENTE DISCO DE THRASH METAL, ES UNO DE LOS MEJORES TRABAJOS DEL AÑO A CARGO DEL GRUPO SUPERA LOS TRABAJOS ANTERIORES : SEVEN CHURCHES Y BEYOND THE GATES.

NECRONOMICON: APOCALYPTIC NIGHTMARE.
ESTE DISCO TUVO UNA EVOLUCION A COMPARACION DEL PRIMER TRABAJO QUE EDITARON. YA QUE -- CUENTA CON ALGUNAS CANCIONES PESADAS, PERO ES COSA DE ESTARLO ESCUCHANDO PARA QUE LO ENTIENDAS SU LINEA SIGUE SIENDO THRASH METAL.

SACRILEGE: PARTY WITH GOD
SPEED/THRASH METAL DE SAN FRANCISCO NO LO CONFUNDAS CON EL GRUPO INGLES AMBOS SON BUENOS AUNQUE SU ESTILO ES DIFERENTE. ESTE DISCO CONTIENE CANCIONES RAPIDAS CON LETRAS VIOLENTAS.

SODOM: EXPURSE OF SODOMY
OTRO EXCELENTE TRABAJO DE ESTE GRUPO ALEMAN, NOTANDOSE GRAN SUPERACION Y VOLVIENDO AL ESTILO DE SU DISCO IN THE SIGN OF EVIL. THRASH METAL. AUNQUE SOLO SON TRES CANCIONES BIEN VALE PENA ADQUIRIRLO PARA TU COLECCION.

DARKNESS: DEATH SQUAD
EL DEBUT DE ESTE GRUPO ALEMAN, CON UNA EXCELENTE MUSICA ESTILO THRASH/SPEED METAL. AUNQUE LAMENTABLEMENTE EL DISCO FUE MAL IMPRESO YA QUE CONTIENE LO MISMO DE AMBOS LADOS LAS CUATRO CANCIONES QUE SE APRECIAN SON BASTANTE BUENAS. SE ESPERA SU NUEVA IMPRESION.

KING DIAMOND: ABIGAIL
ES EL SEGUNDO L.P. EDITADO POR MR. DIAMOND. SIGUIENDO LA LINEA DEL FATAL PORTRAIT, AUNQUE UN POCO MAS MEJORADO SERA BUENA NOVEDAD PARA LOS QUE GUSTAN DE MUSICA NEGRA Y EN ESPE- -CIAL PARA SUS FANS. METAL FINO SOLO PARA CONOCEDORES.

HEATHEN: BREAKING THE SILENCE
UN EXCELENTE DISCO DE SPEED METAL. ANTERIOR-MENTE EL GRUPO SE DIO A CONOCER EN UN ACOPLADO CON LA CANCION GLOBINS BLADE CON MUY BUENA RESPUESTA. ES ASI COMO ESTE DISCO RESULTA SER - -UNA BUENA NOVEDAD. EL GRUPO CUENTA CON INFLUENCIAS DE HELLOWEEN Y METALLICA.

CORONER: R.I.P.
ESTE GRUPO ORIGINARIO DE SUIZA. PRESENTA SU DISCO DEBUT R.I.P. CON MUSICA VARIADA YA QUE TOCAN RITMOS PESADOS Y RAPIDOS EN POTENCIA MUSICAL. CON UN SONIDO BASTANTE ORIGINAL.

DEVASTATION: VIOLENT TERMINATION
EL GRUPO SE ABRE PASO EN LA ESCENA CON UN EXCELENTE DISCO CARGADO DE PODER CON UNA MUSICA ESTILO THRASH/POWER METAL. EL GRUPO HA TOCADO EN CONCIERTOS AL LADO DE ROTTING CORPSE. ESTE ES SOLO EL COMIENZO YA QUE EL GRUPO DARA MAS SORPRESAS.

THRASH METAL ATTACK: RECOPILACION
EL APOYO QUE HA DADO NEW RENAISSANCE RECORDS. A LOS GRUPOS NUEVOS ES DE ADMIRACION POR LA CONFIANZA QUE HA DEPOSITADO EN ELLOS, ES ASI COMO PODRAN SOBRESALIR ALGUNOS. Y ES EL CASO DE GRUPOS COMO DES-EXULT (EX-SAMHAIN DINAMARCA), RABBID, AGGRESSION, HELLWITCH Y OTROS TANTOS QUE DESTACAN EN ESTE EXCELENTE ACOPLADO. PARA LOS SEGUIDORES DE LA MUSICA RAPIDA. APARTE DE ESTA RECOPILACION TAMBIEN ESTA SPEED METAL HELL VOL. TRES CON BUENOS GRUPOS COMO PAPSMEAR, NECROPOLIS, OUTRAGE (JAPON), REGURGITATION, DREAM DEATH. BASTANTE BUENO.

GRACIAS A DISCOS AQUARIUS (COL. ROMA) POR EL APOYO A ESTE FANZINE. TAMBIEN A: SATAN, MIGUEL (G.B.H.), ERNESTO ,JULIO POR ALGUNOS TRABAJOS FACILITADOS



***** DELIVERANCE DEMO '87.
Este grupo proviene de Los Angeles y ya se encuentra grabando su primer L.P. que debe estar a la venta para fin de año. El corte "No time" es un clásico absoluto. "No time", "Deliverance" y "If we faint not" contienen riffs pesados y coros pegajosos. La ultima rola "Stand up and fight" es una instrumental desgarradora que mezcla clase con velocidad. Si te gusta MEGADETH pero quisieras un mejor vocalista DELIVERANCE es tu respuesta. Si eso no es suficiente te diré que el vocalista/guitarrista James Peter Brown solía tocar con SLAYER antes de que Kerry King se uniera a la banda. Suficiente!!!. Escribe a : DELIVERANCE, 1525 Aviation Blvd., Suite B 279, Redondo Beach, CA. 90278 U.S.A.

+++++ David Muttile.

***** TEMPEST "Annihilation of the wicked" Demo-tape.
Para aquellos que piensan que cantarle a Dios es aburrido les recomiendo poner su atención en TEMPEST y este demo que está excelente y muy singular : Sí, son cristianos pero no en la onda musical de BLOODGOOD ó STRYPER sino con la velocidad y fuerza de digamos... EXODUS y una técnica muy avanzada, el bajista Warren Harris está grueso!, solo chequen la introducción de "Upon the wings of the godhead" o lo pesado en "Call to evil". El demo trae 4 rolas y 3 solos superchingones de Warren. Todos aquellos dentro del Thrash y el buen Heavy Metal escriban y manden 4 dolares a : TEMPEST, P.O Box 733, N.Olmstead, Ohio 44070 U.S.A. pero YA!!!. AH! Este demo tiene un sonido brillante. WARPIG.

CALIF: +++++

***** THE ACCUSED "MORE FUN THAN AN OPEN CASKET FUNERAL" L.p.
Grupo de Seattle que muestra con este L.p. mas madurez de la que yo había esperado. THE ACCUSED ha evolucionado de letras sin sentido a puntos de vista sociales de gran importancia. Aunque esto ya estaba en estado embrionario en su L.p "The Return of Martha Splatterhead". Canciones como W.I.A.I.T., Rape (Not a love song), Scotty y Judgement Day son excelentes y con bastante conciencia social. Desafortunadamente algunas otras son sólo violencia sin sentido, es lo unico que se pueda detractar del disco.

++++ David Muttile.

***** SAVAGE STEEL "BEGINS WITH A NIGHTMARE" L.p.
Brillante Thrash desde Toronto, Canada. Algo de lo mejor de este album debut es la producción. Las vocales son claras y cristalinas además de comprensibles y los instrumentos se distinguen muy bien uno del otro y no como en la mayoría de los discos de Thrash. No se necesita describir canción por canción ya que todas son grandiosas. Sin embargo, mis favoritas son: "Hit from the rear", "The Betrayal" y "On the attack".

++++ David Muttile.

— R-I-P SACO EL L.P "STRICKEN BY MIGHT" EN SHATTER RECORDS Y FUE CON LA AYUDA DE CARL CANEDY, BUEN INDICIO ! .
— OTRAS OBRAS RECIENTES SON EL L.P "ANNIHILATION" DE KUBLAI KHAN Y UN 12" DE SLAYER CON LAS ROLAS "AGRESSIVE PERFECTOR", "POSTMORTEM" Y "CHEMICALLY INSANE".
— JUAN GARCIA (GUIT. EX-AGENT STEEL Y ABATTOIR) HA FORMADO EL GRUPO "EVIL DEAD" CON MARK CARO (GUIT. EX-ABATTOIR), MEL SANCHEZ (BAJO-VOZ.) Y ROB ALANIZ (BATERIA). PURO LATINO!!!.

SLAUGHTER

SLAUGHTER Es una banda de DEATH-METAL con cierta influencia Punk/HardCore
SLAUGHTER fue formado en Toronto (Canada) en Agosto de 1984 por, Terry Sadler (Voz y Guitarra), Dave Hewson (Guitarra) y Ron Summer(Bateria).
4 meses despues sadler se pasa al Bajo y entra Dave Read como Segundo guitarrista.

En la Navidad de 1984 sacan su Demo titulado "BLOODY KARNAGE" que contiene 5 canciones (Disintegrater, Incinerater, One foot in the grave, Forged in the Furnace of Hell y Bloody Karnage).

Aunque en el Demo SLAUGHTER sonaba un poco como a IMPALER sobretodo en la voz, tienen una buena reaccion por parte los fans del Underground.

Las principales influencias de la banda son grupos como SLAYER, METALLICA, GBH, MOTORHEAD, PLASMATIC, DISCHARGE, CELTIC FROST y algunas otras.

El grupo sigue tocando en casi todo canada es así como en el 85 se sale Dave Read y el grupo queda con un solo guitarrista y deciden continuar asi.

En febrero del 86 se meten a los estudios a grabar se LP debut, el cual lo graban en tan solo un Día, pero por diferentes problemas es editado hasta 1987 por Diabolic Force.

En el disco se nota que fue grabado en un dia pues aunque el LP no es malo la produccion deja que desear;

El LP lleva por titulo" STRAPPADO" y algunas canciones que destacan son STRAPPADO, TALES OF MACABRE, NOCTURNAL HELL y F.O.D.

Para mas Info:

SLAUGHTER (SEND SASE O IRC'S)
P.O. BOX 573, STATION A
SCARBOROUGH, ONTARIO, CANADA
M1K 5C4

— EL GRUPO DE HARD-CORE FRANCES "COCK ROACHS" HA MUERTO PERO TALVEZ 3 DE SUS EX- MIEMBROS FORMEN OTRO GRUPO. PARECE QUE GRABARON SOLO UN DEMO.

— AGRESSOR (E.D) ESTA GRABANDO YA OTRO DEMO, EL ANTERIOR SE LLAMO "THE MERCILESS ONSLAUGHT". DE EL GRUPO AGRESOR DE POR AllA DEL NORTE DE NUESTRO PAIS NO SABEMOS NADA Y ES UNA LASTIMA POR QUE ES UN BUEN GRUPO.

— LA ASOCIACION P.P.R (PURO PINCHE RUIDO) TIENE MUCHOS PLANES EN MENTE, COMO ORGANIZAR TOCADAS CON GRUPOS DE THRASH, HARD-CORE, PUNK, DISTRIBUIR DISCOS RAROS, FINANCIAR FLEXIS, DISTRIBUCION DE FANZINES Y OTRAS ONDAS MAS. SU APORTACION MAS RECIENTE FUE LA TOCADA EN EL MUSEO DEL CHOPO CON LOS GRUPOS "ATOXXXICO" Y "MASSACRE 68" QUE ESTUVO DE PELOS. DICHA ASOCIACION ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADA CON LOS FANZINES "ARMAGEDON" (JA) Y "FURIA Y MENSAJE". ESCRIBE PARA MAS INFORMACION.